

Yanka Krzesinski

Sculpteure - Artiste Peintre

9 Grande Rue, 93250 Villemomble

Tel : 06 14 71 51 75

yankasculpteurepeintre@gmail.com

yanka-sculpteure-peintre.com



Artiste pluridisciplinaire, Yanka travaille diverses matières en utilisant de nombreuses techniques en sculpture et peinture. Yanka s'exprime d'abord avec une large palette de couleurs pasteltes sur un format classique sur papier et sur toile. Des peintures aux motifs fleuris et poétiques racontent les contes de nos enfances, un peu à la manière des illustrations de Saint-Exupéry.

Yanka voulait explorer d'autres formes, depuis plusieurs années, elle a donc choisi l'Hippopotame comme animal de prédilection pour créer en volume. Au travers de "L'HIPPO", Yanka tente aujourd'hui d'exprimer une attitude, une sensibilité et une émotion afin de lui sculpter au fil du temps une âme et un regard humain. L'animal trapu prend sous les doigts du sculpteur, une féminité touchante. Ses courbes adoucies caressent une lumière qui exalte les volumes entre vérité et tendresse, réel et imaginaire. Yanka a amadoué cette masse colossale de chair et d'os, lui a communiqué une autre présence. Le plus redoutable et puissant des animaux est alors humanisé par son expression et ses yeux, le rendant ainsi d'autant plus accessible. Qu'ils soient en bronze, en céramique, en porcelaine, en fibre de verre ou carbone, ils ont tous une présence et expriment une émotion comme un miroir de nos états d'âme.

Sur le papier, et la toile, les « HIPPO » deviennent des gueules, série de tableaux amorcée en 2013 par Yanka pour croquer les personnages croisés dans la vie. Certains nous racontent la souffrance et la douleur, d'autre la joie et la douceur. Aujourd'hui son travail évolue dans l'hybridation entre l'animal et l'humain comme pour aller plus loin dans l'expression des sentiments et des émotions, ils se révèlent sous les traits des « mademoiselle Hippo » mais aussi sur des portraits croqués à l'encre et aux pastels gras. Un travail poétique comme une image de notre société aujourd'hui.

Continuant son chemin, observant le monde dans lequel nous évoluons, elle décide se poser, s'interrogeant sur les diverses croyances de l'homme.

Après plusieurs années de réflexion et de travail Yanka finalise son dernier thème CREDO Cette œuvre fait partie d'une recherche sur le sens du sacré, l'évolution de la foi, des pratiques religieuses dans le monde.

Elle a été présentée lors de l'exposition **CREDO** à l'Église Notre Dame du Raincy, dans le cadre des journées Européennes du Patrimoine.

TRANSMISSION

Yanka partage son temps entre son travail de sculpteur indépendant et les cours d'Arts Plastiques et de sculpture, qu'elle donne au Conservatoire et dans des ateliers d'Île de France.

- Professeur coordinateur de Sculpture et d'Arts Plastiques, modelage au Conservatoire de Gagny.
- Professeur de Sculpture et d'Arts Plastiques au J.D.A. du Raincy.
- Organisatrice de stages de Sculpture, modelage, arts plastiques pour adultes et enfants.
- Intervenant en Art thérapie pour Alzheimer 93 et autre structure.
- Commissaire d'installation Mairie de Courbevoie.

EXPOSITIONS

Yanka participe également à de nombreuses expositions, résidences d'artistes, ou interventions avec le public.

- Galerie Isabelle Laverny Paris
- Salon Volume et couleur Château Buc 78
- Salon Biennale des Beaux-Arts de Rambouillet
- Journée du patrimoine Exposition Eglise notre Dame du Raincy 93
- Galerie Artistic Garage
- Les amis du Salon d'Automnes 75
- Salon d'automne Paris.
- Carré des Coignard- Nogent sur Marne.
- Salon Franco-Italien musée de la Basilique de Clusone (Italie)
- Les Artistes Français – Paris
- Musée de la cité des insectes Limousin
- Journée du patrimoine – Ateliers Christofle.
- Salon de la peinture à l'eau- Grand Palais.
- Grand marché de l'art contemporain – Bastille.